

Marvin a disparu

Rhéa Dufresne Geneviève Després



Marvin a disparu

a été publié sous la direction des Éditions Les 400 coups.

Texte : Rhéa Dufresne

Illustrations : Geneviève Després

Direction éditoriale : May Sansregret

Design graphique : Bruno Ricca

Révision : Marie-Andrée Dufresne

Correction : Sophie Sainte-Marie

© 2018 Fondation Marie-Vincent

Dépôt légal – 3^e trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Troisième réimpression décembre 2023

ISBN 978-2-924930-08-3

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon possible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés

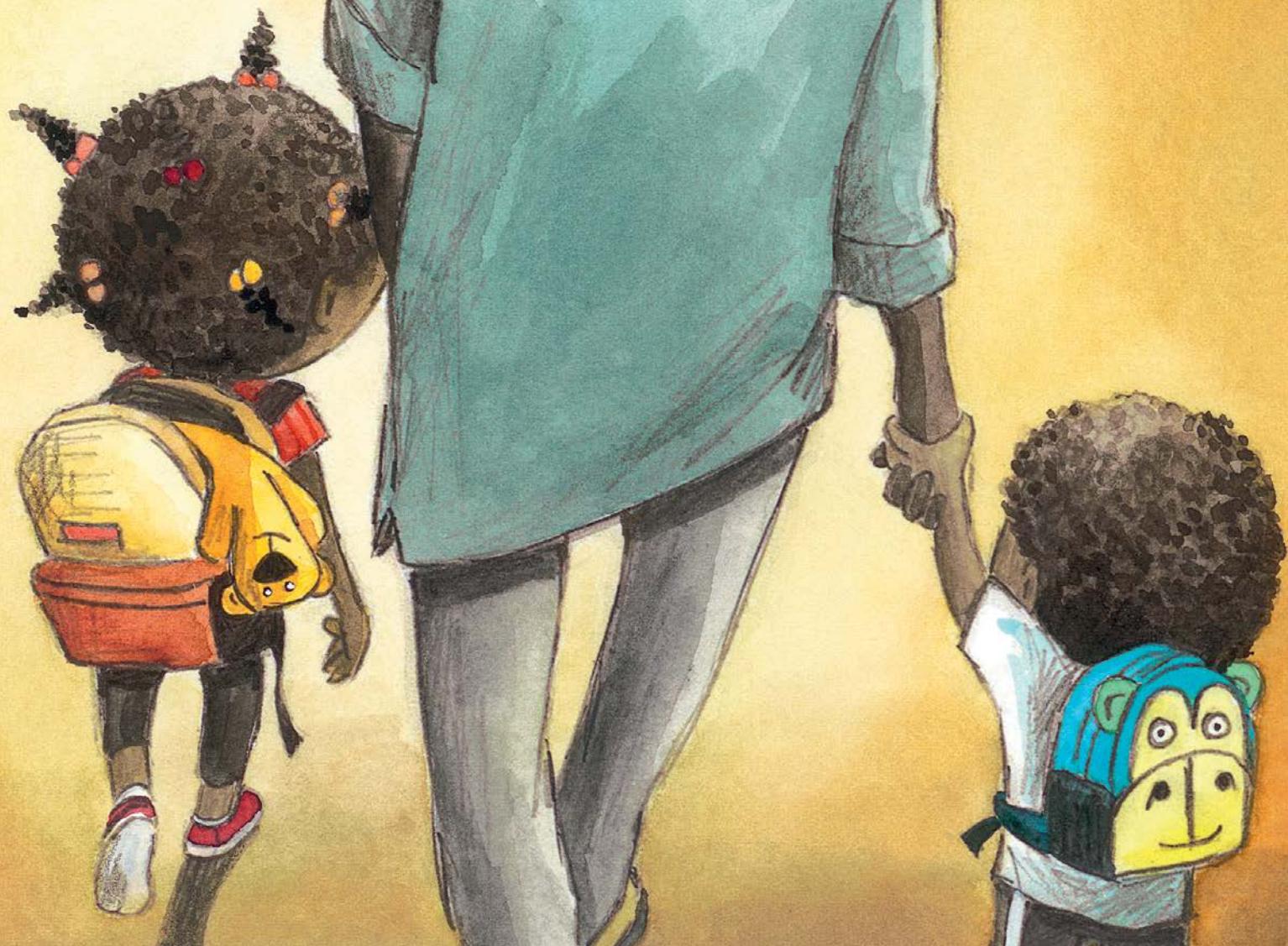
Imprimé au Canada

Marvin a disparu

Rhéa Dufresne Geneviève Després



Justine, Miro et papa
reviennent de la garderie.

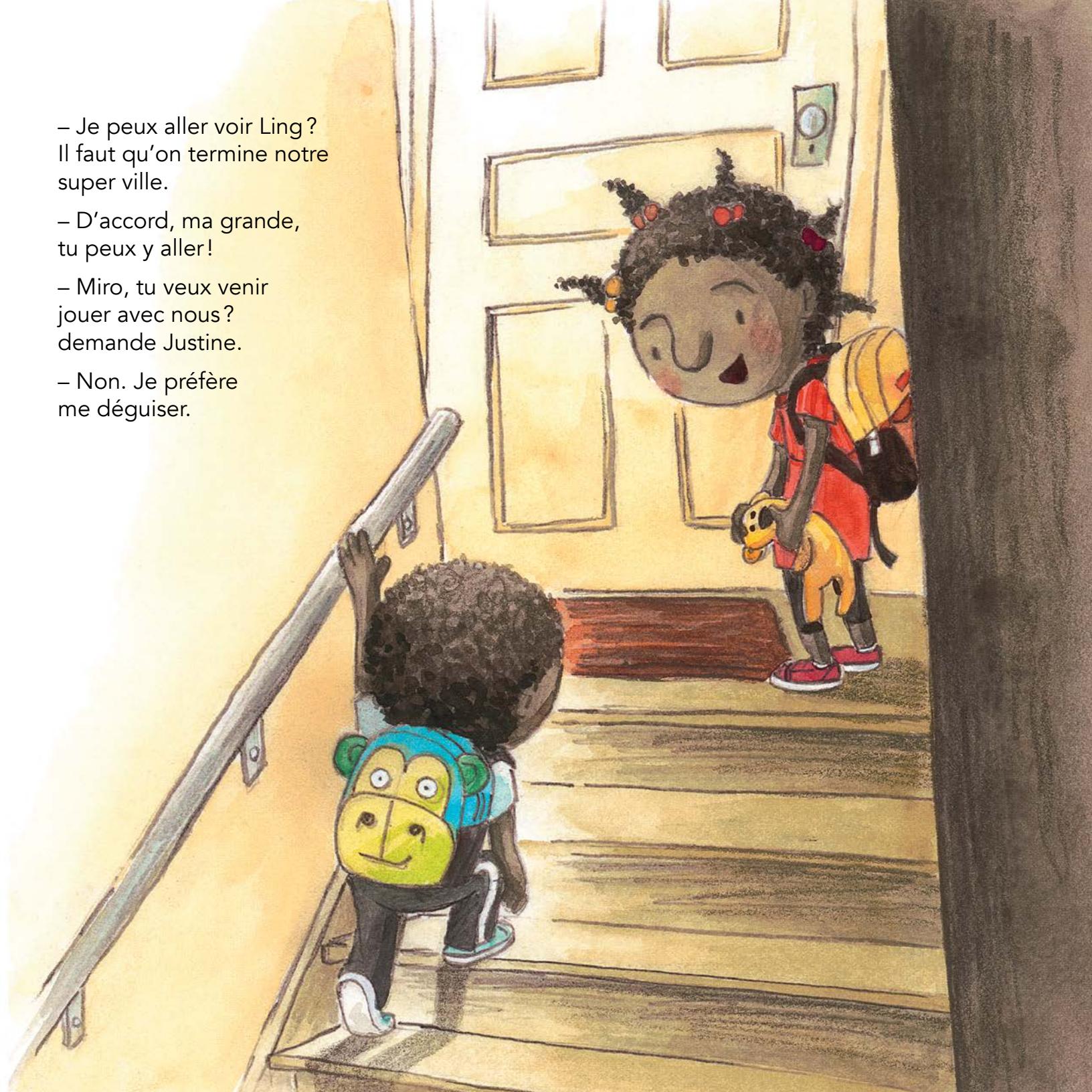


– Je peux aller voir Ling ?
Il faut qu'on termine notre
super ville.

– D'accord, ma grande,
tu peux y aller !

– Miro, tu veux venir
jouer avec nous ?
demande Justine.

– Non. Je préfère
me déguiser.





Justine et Ling ont créé plein de routes et de tunnels pour leurs voitures.

- Tu sais quoi, Justine ? Il nous faut un superhéros pour protéger notre ville et aider les gens.
- Oui ! Je vais chercher mon ours Marvin !



Justine entre dans la cuisine en courant.

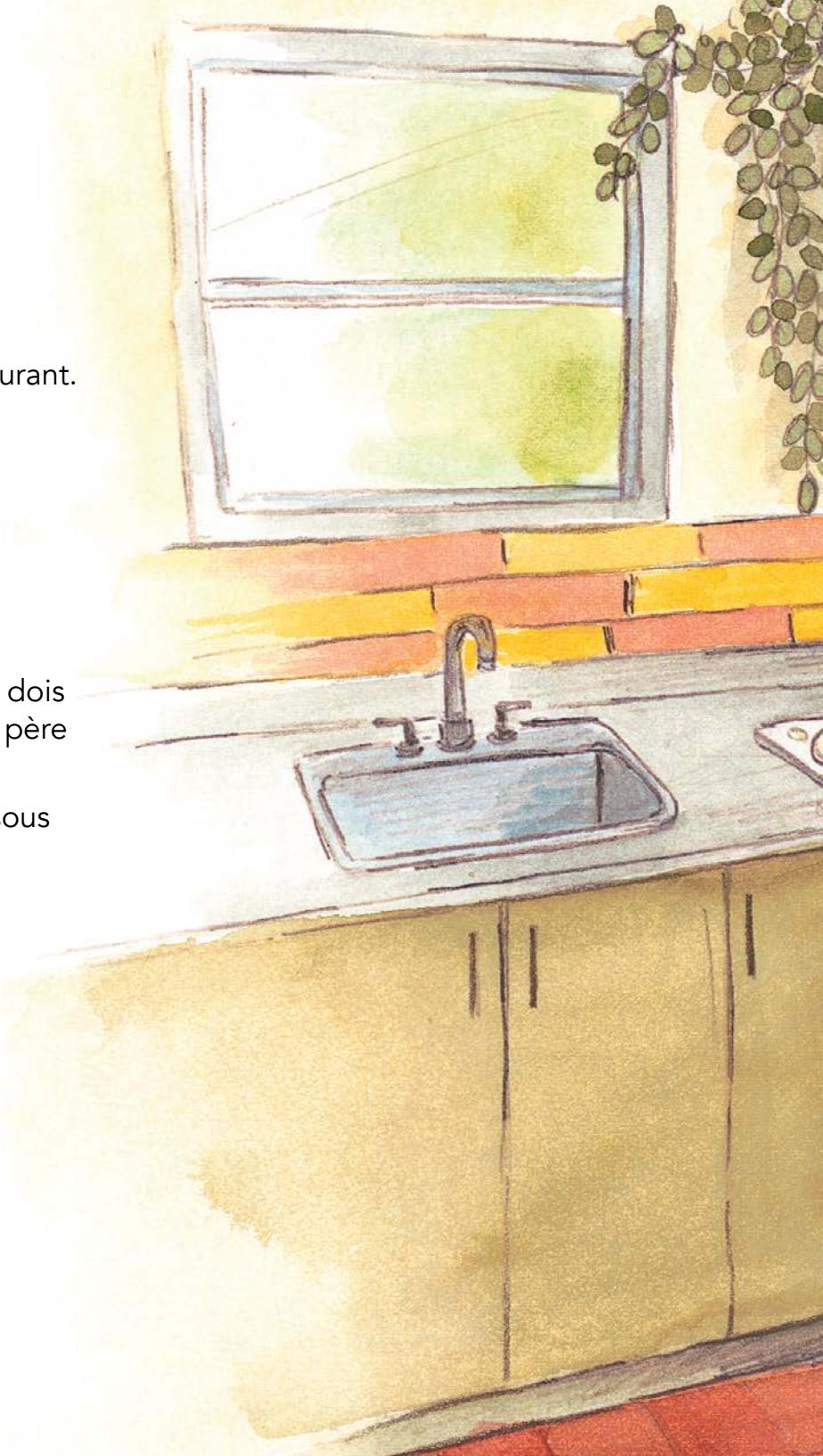
– Nassim... Qu'est-ce que tu fais chez nous ?

– Ce soir, j'apprends à ton père à cuisiner mon fameux couscous.

– Oh ! Moi, j'ai besoin de Marvin. Peux-tu m'aider à le chercher ?

– Oh là là ! J'aimerais bien, mais je dois couper ces oignons avant que ton père revienne de l'épicerie.

Justine regarde sur les chaises et sous la table, mais Marvin n'est pas là.



J Y W Z
KQHNVP LIROU
ABCDEF GXTSM





Dans le couloir, la fillette fouille dans son sac.
Au même moment, la porte d'entrée s'ouvre.

- Maman ! Tu reviens tôt aujourd'hui !
- Mon autobus a eu une crevaison. J'ai dû le rapporter au garage.
- Oh ! Moi, j'ai besoin de Marvin. Peux-tu m'aider à le chercher ?
- Oh là là ! J'aimerais bien, mais je dois aller me changer.



Justine arrive dans sa chambre.

– Miro ! À quoi tu joues ?

– Je suis une sorcière !

– Oh ! Moi, j'ai besoin de Marvin. Peux-tu m'aider à le chercher ?

– Oh là là ! J'aimerais bien, mais je prépare une super potion magique !

Justine cherche parmi les déguisements et sous le lit, mais Marvin est introuvable.



Justine rejoint son ami, déçue.

- Marvin a disparu, Ling. Je ne le trouve nulle part.
- Ce n'est pas grave. Ta poupée Lili peut être notre superhéroïne.
- Les poupées, c'est pour les filles! réplique Justine.
- Ce n'est pas vrai! Moi aussi, je joue avec des poupées.
- Mais moi, c'est Marvin que je veux, réplique Justine.
- Tu le chercheras plus tard. Continuons notre ville.







À table, papa observe Justine.

- Pourquoi tu ne manges pas ? demande-t-il à sa fille.
- J'ai perdu Marvin, papa.
- Il ne doit pas être bien loin. Réfléchis à ce que tu as fait depuis ton retour de la garderie.
- Oh ! pense tout à coup Justine. Je suis allée sous le balcon pour prendre des bouts de bois. Il est peut-être là !
- Après le souper, on ira à sa recherche, propose maman.



Une fois dehors, dans le noir, Justine a un peu peur. Elle prend alors la main de sa maman qui lui sourit et elle se sent mieux.

Justine bouge sa lampe de poche de gauche à droite et s'écrie soudain :

– Je crois que j'ai vu Marvin! J'ai vu ses yeux!

Mais elle est vite déçue... C'est Julius, le chat de Nassim, bien roulé en boule.





Maman ouvre la porte du cabanon. Dans la lueur de la lampe de poche, Justine aperçoit quelque chose.

– Marvin est là ! J'ai vu quelque chose de jaune !



Mais Justine est déçue une fois de plus... C'est son vieux maillot de bain.

– Je suis désolée, Justine, mais il faut rentrer maintenant.
On trouvera Marvin demain.

En mettant le pied sur le balcon, Justine éclaire le bac à recyclage :

– Il est là ! crie la fillette en éclairant une petite jambe jaune qui dépasse entre les cartons.

– Mais qu'est-ce que Marvin fait dans ce bac ?
la questionne maman.

– Je me rappelle, dit Justine. Je l'ai déposé là quand je cherchais des boîtes pour agrandir notre ville.

– Maintenant que tout va bien, annonce maman,
on peut rentrer se préparer pour le dodo.



Justine est heureuse d'avoir
enfin retrouvé son doudou.

– Je vais bien dormir, dit-elle.
Et demain, j'aurai une superhéroïne
et un superhéros pour protéger
ma ville.





PISTES DE DISCUSSION

- As-tu remarqué que Justine aime beaucoup jouer avec son ami Ling ? Les garçons et les filles peuvent-ils jouer ensemble ? Dis-moi avec qui tu aimes jouer ? Qu'aimes-tu faire avec ces amis ou amies ?
- Miro se déguise et Justine construit une ville avec des voitures. Y a-t-il des jeux ou des jouets de filles et de garçons ? Parle-moi des jeux et des jouets que tu aimes. *Souligner les jeux non stéréotypés, rappeler que les goûts sont différents pour tous, sans référence au genre des enfants.*
- As-tu remarqué que, lorsque Justine cherche Marvin, elle a peur et elle a de la peine ? Est-ce que tous les enfants peuvent avoir peur ou avoir de la peine ? Quelles autres émotions connais-tu ? Est-ce que les filles et les garçons peuvent vivre les mêmes émotions ? *Souligner que les enfants ont tous les mêmes émotions, peu importe leur genre.*
- Lili, la poupée de Justine, est une superhéroïne. Connais-tu des superhéroïnes ? Parle-moi d'une fille que tu connais qui est courageuse et forte.

Marie-Vincent

Pour plus de pistes de discussion
avec les enfants, visitez le : www.marie-vincent.org





Justine et son ami Ling ont construit une grande ville dans leur cour. Il leur manque seulement un superhéros ou une superheroïne pour la protéger. Justine pense tout de suite à son ours Marvin, mais celui-ci a disparu. Alors la fillette se lance à sa recherche...

Un album qui fait réfléchir sur les relations égalitaires.

11,95 \$

ISBN 978-2-924930-08-3



9 782924 930083